

# **Actions de sensibilisations en milieu scolaire Autour du spectacle « Votex Gâteau » Tombés du Ciel**

## **OBJECTIFS**

Dans une actualité politique nationale et internationale toujours riche et mouvementée, les enfants sont étre aux prises d'informations complexes qui ne sont pas toujours à leur portée ou qui seront assimilées à des questions pour les grands qui ne les concernent pas.

Comment parler de politique aux enfants ?

Comment expliquer qu'est-ce que la démocratie ? La République ? L'Etat ? La Constitution ?...

Comment signifier que la politique ce n'est pas un spectacle, justement avec un spectacle !?

Il nous apparaît ainsi important de construire un parcours autour du spectacle que nous proposons permettant une véritable réflexion sur le sujet.

A travers un parcours original, ludique, ouvert à la réflexion, au débat, et s'articulant autour du spectacle « Votex gâteau », nous cherchons à sensibiliser les enfants entre 8 et 13 ans à la politique et à la citoyenneté.

## **PARCOURS de SENSIBILISATION**

Ce parcours est à construire et mettre en œuvre avec plusieurs intervenants :

- les artistes
- les enseignants du milieu scolaire
- des professionnels de la politique.

Ce parcours peut se concevoir ainsi, sachant que dans la pratique, il pourra s'affiner selon les envies ou les propositions des différents intervenants :

- première étape : présentation du projet et des candidats aux enfants participants.

Les artistes viendront présenter les deux candidats qui vont se présenter aux élections fictives du spectacle et pour lesquelles les enfants seront amenés à voter.

Il sera fait un portrait des candidats, leur parcours, leur programme, leurs idées dans un contexte donné (celui de l'histoire du spectacle en résonance avec l'actualité réelle de l'instant).

Cet échange pourra être accompagné d'une rencontre avec un professionnel de la politique (élu, animateur, enseignant sciences politiques...).

Il pourra également faire l'objet d'une préparation avec l'enseignant référant des enfants.

- deuxième étape : suivi avant la représentation.

Tout au long de la période précédant la venue des enfants au spectacle, les jeunes spectateurs pourront rester en lien avec leurs candidats. Pour cela, un blog sera à leur disposition pour suivre la « campagne » de chaque candidat. Les enfants pourront aussi par ce biais leur poser des questions. Une profession de foi des deux candidats pourra également être remis aux enfants dans les classes par l'intermédiaire de leurs enseignants.

- troisième étape : le spectacle.

Les enfants suivant ce parcours assistent à la représentation. Un bord de scène est proposé à l'issue du spectacle, avec rencontre de l'équipe artistique.

- quatrième étape ; débriefing.

Nous retrouvons les enfants en milieu scolaire pour venir débattre avec eux autour de l'histoire des candidats, de leurs perceptions de la politique.

Ce débat pourra également être ouvert à un professionnel de la politique.

## **DIVERS et PRATIQUE**

**Groupes d'enfants** pour chaque rencontre limités à une classe, de façon à permettre à chacun de s'exprimer plus facilement. Le spectacle lui est limité à 90 spectateurs.

**Coût :** nous proposons un devis personnalisé selon la demande, calculé selon le nombre d'interventions, le cadre des interventions (hors ou dans une résidence de répétitions), le nombre des intervenants et les déplacements. A titre d'information le coût horaire ttc de l'intervention est de 75€/intervenant/heure.

### **Les intervenants :**

**Jean-François Toulouse** est comédien, auteur et metteur en scène.

Après avoir obtenu son diplôme de pharmacien (1985) puis celui d'**Ecotoxicologue**, c'est le virage à 180°, il choisit de devenir comédien.

Il suit les Cours Florent et des stages de formation avec certains metteurs en scène comme Claude Régy, Philippe Adrien, Alexandre Zeldin, Jean-Louis Martinelli...

Comédien entre Bordeaux et Paris depuis 25 ans, il joue dans différentes compagnies régionales et parisiennes (les Tafurs, Théâtre Job, les Marches de l'Été, Ouvre le Chien...) le Grenier de Boubchka dirigé par Jean-Philippe Daguerre (Les Mille et Une Nuit, théâtre de la porte Saint-Martin – 1999-2001) et le Soleil Bleu dirigé par Laurent Laffargue ( « Terminus » et « Paradise » de Daniel Keene au théâtre de la Commune à Aubervilliers, « Beaucoup de Bruit pour Rien » de Shakespeare au Théâtre de la Ville à Paris).

En 1999, il crée sa propre compagnie « **Tombés du Ciel** » avec laquelle il monte des spectacles autour des sciences (« La Recette de l'Univers » 9ème saison d'exploitation, « Le Frichti de Fatou », « Consommables »... ) lui permettant de relier sa passion ancienne, la Science, au Théâtre.

Ces spectacles tournent sur toute la France et à l'étranger (Suisse, Belgique, Togo, Bénin, Gabon, Liban).

Passionné par la transmission et la pédagogie, il anime depuis années des ateliers, des parcours de sensibilisation dans le but « de susciter le goût d'apprendre, le plaisir de connaître ».

Comédienne, **Faïza Kaddour**, formée aux Cours Simon, a travaillé sur Paris avec Laurence Février dans Quartier Nord, une œuvre théâtrale écrite à partir de portraits de femmes et hommes du quartier de la Goutte d'Or à Paris. Cette pièce a rencontré un vif succès à sa création en 2002 ; ce spectacle est parti en tournée nationale puis au festival international de Vienne en Autriche, et récemment au théâtre de la Tempête à la Cartoucherie de Vincennes.

Faïza a également joué dans Les Mille et une Nuits à l'affiche au théâtre de la Porte Saint Martin pendant 4 ans.

Elle travaille également pour le cinéma avec notamment des premiers rôles sur Hexagone de Malik Chibane et Merci mon Chien de Philippe Galland.

Installée sur Bordeaux depuis 2005, elle rejoint la compagnie Tombés du Ciel pour laquelle elle a écrit et interprété le Frichti de Fatou, lauréat 2007 du CNT, Djoliba l'Or des pauvres, et Le jour où je suis tombée amoureuse de ma mère, lauréat de l'association Beaumarchais/SACD, Les Femmes et une Nuit, la Poutien de Janine et un récital autour de l'œuvre de Colette Magny...

Faïza intervient régulièrement autour des spectacles de la compagnie dans des ateliers de pratique théâtrale, anime des rencontres avec des jeunes et des adultes en milieu scolaire ou social.

Elle se définit avant tout comme artiste partageant ses émotions et ses expériences artistiques, ouverte à l'échange et à la réflexion dans le cadre d'actions encadrées par des animateurs ou des professionnels de l'action sociale.

**Compagnie Tombés du Ciel :** La Laiterie 84 rue Amédée saint Germain 33800 Bordeaux

Tél. : 09 51 76 77 89 / 06 87 43 48 53

Mail : [tdciel@gmail.com](mailto:tdciel@gmail.com)

Site: [www.tombesduciel.fr](http://www.tombesduciel.fr)

Blog actualités : <http://tombesduciel.blogspot.com/>