

Votez Gâteau!



**Un spectacle sur la politique
parce que la démocratie c'est pas du gâteau**



**et on en fait tout
un fromage...**

**Texte & Jeu Faïza Kaddour et Jean-François Toulouse
Une production Tombés du Ciel**



VOTEZ GÂTEAU !

Par la compagnie Tombés du Ciel

Ecrit et joué par
Faïza **KADDOUR**
et
Jean-François **TOULOUSE**

Mise en scène
Jean-François **TOULOUSE**

Une production **Tombés du Ciel**

*Avec le soutien de : Conseil Régional d'Aquitaine, Conseil Général de Gironde, Ville de Bordeaux ,
Et l'aide de : la Scène de Pays d'Orthez, l'AGEF de Saint-Etienne,
l'Imprimerie de Rive-de-Gier, le Réseau des Petites Scènes de Rhône-Alpes,
la Boîte à Jouer à Bordeaux et le Centre Simone Signoret à Canéjan.*



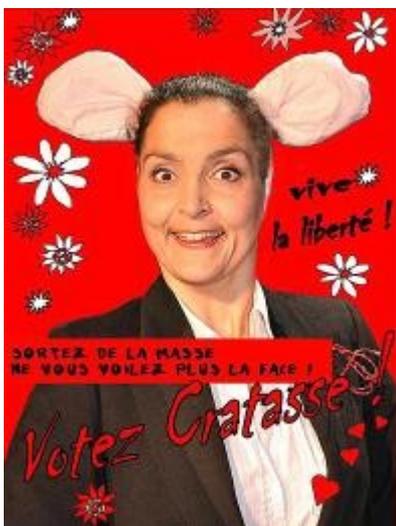
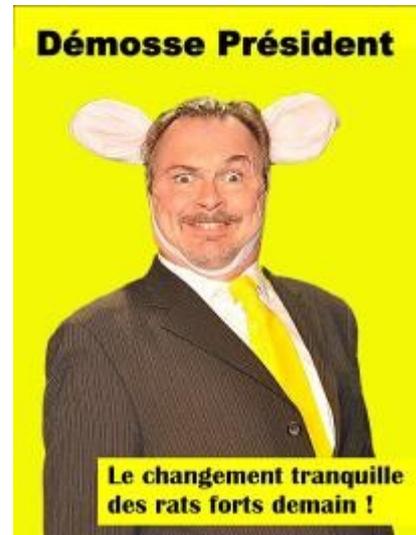
Le spectacle



**Dans une cage, des rats de laboratoire.
Un seul morceau de fromage.
Comment les rats vont-ils partager le fromage ?
Des comportements et des rôles s'organisent.
Les rats feraient-ils de la politique ?**

Deux scientifiques proposent un apprentissage de la politique et surtout de la démocratie, pour deux rats à travers des expériences accompagnées par le public. Problème : les rats en ont marre de jouer les cobayes. Ils se mettent en grève. Les scientifiques sont contraints de prendre leur place sur le champ...

Des « kits d'apprentissage » sont tout d'abord présentés au public qui doit réaliser une sélection de thèmes à soumettre aux « rats » (Démocratie, Tyrannie, Les Lumières, le Capitalisme, Marx, la Religion...). Le choix de cette sélection doit éveiller chez les rats une conscience politique qui de fait sera différente à chaque « expérience » et donc à chaque représentation.



Après cet apprentissage, les rats s'en remettent au peuple : le public. Chacun des rats partira en campagne pour convaincre le peuple de voter pour lui.

L'enjeu de cette campagne : un énorme gâteau à partager.

Mais peu à peu, derrière cet enjeu, les candidRATs s'affrontent.

L'un, Démosse, propose de rester dans les cages, de s'en remettre aux humains qui protègent les rats contre les chats, les maladies ou les rats d'égout.

L'autre Gratasse, au contraire, veut retrouver la liberté, une vie saine et naturelle, et s'affranchir de l'homme.

Le public sera amené à voter pendant la représentation.

Les votes seront dépouillés et le vainqueur accédera au pouvoir.

Qu'en fera-t-il ?

La politique doit-elle se résumer à une histoire de partage de gâteau ou de fromage ?

A travers un spectacle interactif mi-fable, mi-expérimentation, la compagnie Tombés du Ciel, souhaite dans cette nouvelle création, ouvrir des champs de réflexion chez l'enfant - mais aussi chez les adultes ! - autour des notions de politique, de citoyenneté et de démocratie, mais encore de démagogie, médiatisation et manipulation...

**Un spectacle autour de la politique,
pour que la politique ne soit pas qu'un spectacle ...**

La Compagnie



La compagnie Tombés du ciel a été créée par **Jean-François TOULOUSE** en 2000, au croisement de ses deux passions, **la science et le théâtre**.

A ses débuts, la compagnie se fixe deux objectifs :

- développer une alternative artistique en direction de la Science. Proposer l'éclairage de l'imaginaire et de l'émotion autour des thèmes scientifiques parfois complexes, dans le but de susciter le goût d'apprendre et le plaisir de connaître.
- relier les bulles entre elles, créer des ponts entre les milieux qui n'ont apparemment rien en commun, faire voler en éclats toutes ces cloisons invisibles qui séparent les hommes. Nous désirons voir se croiser les publics, les initiatives, les courants de pensée...

Tombés du Ciel a ainsi pour dessein de commencer à relier le monde scientifique au monde artistique, de confronter la poésie et les mathématiques, la musique et la physique, le théâtre et la cosmologie. Si loin et si proches...

En 2006 avec la création du **Frichti de Fatou** et la collaboration engagée avec **Faïza Kaddour**, la compagnie opère un tournant.

De fait, la science n'est plus placée au cœur des spectacles mais en parallèle comme support pour étudier la place de l'individu dans la société.

Le rapport de l'individu à la connaissance devient alors la problématique dominante dans les nouvelles créations de la compagnie. Quels rapports l'individu entretient-il avec son environnement social (société, famille, couple...) avec et par son savoir ?

Pour répondre à cet objectif, nous développons un travail plus précis sur l'écriture dramaturgique, en la confrontant au plateau et à la pratique artistique du spectacle vivant dans plusieurs domaines : théâtre, musique, marionnettes, vidéo, photo, théâtre d'objet... Avec une constante qui revient de façon presque addictive : la nourriture, comme objet théâtral, comme matière vivante, comme un élément qui nous relie à l'art culinaire, à la chimie, au plaisir des sens et des mots.

Aujourd'hui après plus de 10 ans d'existence, Tombés du Ciel apparaît comme une référence en la matière entre le monde scientifique, le monde artistique et le milieu scolaire.



Les artistes



Faïza KADDOUR

Faïza a travaillé à Paris avec Laurence Février dans **Quartier Nord**, une œuvre théâtrale écrite à partir de portraits de femmes et hommes du quartier de la Goutte d'Or à Paris. Cette pièce a rencontré un vif succès à sa création en 2002 ; ce spectacle est parti en tournée nationale puis au festival international de Vienne en Autriche, puis au théâtre de la Tempête à la Cartoucherie de Vincennes.

Faïza a également joué dans **Les milles et une Nuits** à l'affiche au théâtre de la Porte Saint Martin pendant 4 ans. Elle travaille également pour le cinéma avec notamment des premiers rôles dans *Hexagone* de Malick Chibane et *Merci mon chien* de Philippe Galland.

Comédienne et écrivaine à succès, Faïza a écrit trois pièces depuis pour Tombés du Ciel, dont **Le Frichti de Fatou** (lauréat du CNT en 2007) et **Le jour où je suis tombée amoureuse de ma mère** en 2010 (lauréat de l'association Beaumarchais).

Jean François TOULOUSE

Jean-François est comédien et metteur en scène. Après avoir obtenu son diplôme de pharmacien (1985) puis celui d'écotoxicologue, c'est le virage à 180°, il choisit de devenir comédien.

Il suit les cours Florent et des stages de formation avec certains metteurs en scène comme **Claude Régy, Philippe Adrien...**

Comédien entre Bordeaux et Paris depuis plus de 20 ans, il joue dans différentes compagnies régionales : Les Tafurs, Théâtre Job, Les Marches de l'été (*On purge Bébé* de Feydeau), Ouvre le Chien (*Elephant People*) et Le Soleil Bleu dirigé par Laurent Laffargue (*Terminus et Paradise* de Daniel Keene, *Beaucoup de Bruit pour Rien* de Shakespeare au théâtre de la Ville à Paris).

En 2000, il crée sa propre compagnie « Tombés du ciel » avec laquelle il monte des spectacles autour de la Science, lui permettant de relier sa passion ancienne, la Science, au Théâtre.



Autour du spectacle

Durée du spectacle environ **1h05** (selon la campagne et les votes...).

Un spectacle tout public à partir de 9 ans à découvrir en famille.

DVD sur demande.

Actions de sensibilisation à la politique en milieu scolaire: demandez notre dossier



Presse



JEUNESSE – Vive la Ratpublique !

Tout commence dans un laboratoire où les comédiens se questionnent : ces bêtes sympathiques au système hiérarchique si proche du nôtre ont-elles besoin de politique pour vivre en groupe ? D'une expérience autour d'un morceau de gâteau, le spectacle se transforme en fable accoucheuse de consciences politiques, « parce que demain, c'est les jeunes qui vont faire le monde ».

Alors, pour percer les secrets du capitalisme, des partis politiques et autres sondages d'opinions, les deux « candidats » à la présidentielle, Démosse et Cratasse, dévoilent leur programme aux couleurs « influencées par l'apprentissage reçu lors de chaque représentation »... avant d'être soumis au vote du petit public, qui découvre avec eux que la politique, c'est simplement « la façon dont on va vivre ensemble ». Du gâteau, en somme !

S. WYSS pour l'agenda jeunesse de Bordeaux Sortir. (février 2012)

Théâtre citoyen à l'Imprimerie

Pourquoi on vote ? A quoi ça sert ? D'où ça vient ? Votez Gâteau !, spectacle à destination des 10-14 ans sur le thème de la citoyenneté, a décrypté le b.a.-ba de la démocratie par la voix de deux petits rats, mercredi après-midi, au théâtre de l'Imprimerie.

De la Grèce, berceau de la démocratie, à la définition du libéralisme en Amérique, de Karl Marx à la définition de l'éthique... Cratasse et Démosse, deux rats de laboratoire tentent les expériences. Et ils arrivent à parler de politique, emmenant le jeune public dans un monde déjanté où le rat américain peut se faire prêter de l'argent pour ouvrir des Mac-Burger sur les terres indiennes et où les rats ouvriers de l'Est veulent l'abolition de la propriété et du patronat...

Bref, de SocRATe à SpinozRAT, les deux comédiens font un tour de roue des divers systèmes politiques avant de demander le concours du public, qui devient Rat-électeur pour expliquer ce qu'est une campagne électorale pour un candidat à la présidence de la RATpublique.

Plein d'humour et de trouvailles ce spectacle aurait pu aussi trouver son public chez les adultes !

A reprogrammer, donc dans la saison classique de l'Imprimerie ou bien dans la nouvelle saison pour les pré-ados qui est en train d'être concoctée pour l'an prochain.

Le progrès – Saint-Etienne mars 2012

Les conditions techniques



Plan de feu sur demande en fonction des salles d'accueil.

Son : prévoir 2 ou 3 micros, pieds, sonorisation et lecteur CD sur le plateau.

Spectacle adaptable aux salles équipées et non équipées.

Il peut également se jouer en extérieur.

Jauge spectateurs : 50-70 maximum. 3 représentations peuvent être données par jour.

Conditions financières : nous contacter

Contacts



Tombés du Ciel

84, rue Amédée Saint Germain - 33800 Bordeaux

Tél : 09 51 76 77 89 / Portable : 06 87 43 48 53

Mail : tdciel@gmail.com

Site : <http://www.tombesduciel.fr/>

Blog : <http://tombesduciel.blogspot.com>

Blog spécial Votez Gâteau! : <http://votegateau.blogspot.com/>

