



Le rallumeur d'étoiles

Spectacle déambulatoire
Théâtre et musique.
2018

Proposé par Tombés du Ciel



« Les étoiles mouraient dans ce beau ciel d'automne
Comme la mémoire s'éteint dans le cerveau
De ces pauvres vieillards qui tentent de se souvenir
Nous étions là mourant de la mort des étoiles
Et sur le front ténébreux aux livides lueurs
Nous ne savions plus que dire avec désespoir
ILS ONT MEME ASSASSINE LES CONSTELLATIONS
Mais une grande voix venue d'un mégaphone
Dont le pavillon sortait
De je ne sais quel unanime poste de commandement
La voix du capitaine inconnu qui nous sauve toujours
cria
IL EST GRAND TEMPS DE RALLUMER LES ETOILES »
Guillaume Apollinaire

Synopsis

Le monde est-il perceptible et intelligible à l'homme par la science, l'art, la politique, le langage ?
Tout cela à la fois ?

Le monde est-il seulement perceptible et donc intelligible ?

Est-il vraiment visible et réel ?

N'est-il pas invisible comme les 90% de la matière qui échappent complètement à notre perception et notre compréhension ?

N'est-il donc pas inintelligible ?

N'est-il pas fou ?

Jean Veuleu, éminent spécialiste en cosmologie et anthropo-épistémologie, étudie la disparition des étoiles dans notre univers.

Cette disparition d'après ses études, est liée au phénomène du BIG RIP, la dislocation pure et simple de notre Univers qui a commencé il y a quelques années !

Pour la mettre en évidence, il étudie grâce à une série de capteurs installés en ville, des nouvelles particules très exotiques issues de cette dislocation, les particules de GROK, ou les fameux grokkons.

C'est à une passionnante et inédite chasse aux *grokkons*, que le professeur invite le public avec ses capteurs placés à des endroits stratégiques.

De l'infiniment grand à l'infiniment petit, comment contrer cette dislocation de notre Univers ?

Comment contrer notre propre dislocation ?

Comment rallumer les étoiles ?

Jean Veuleu donnera son interprétation libre, loufoque et éclairée de poète scientifique en compagnie d'Anastase Pipole, sonographologue et détecteuse de particules exotiques qui a la faculté de faire chanter les particules.

Quelques éléments pratiques :

La déambulation dure environ 1 heure ; elle est composée de deux artistes.

Elle est à destination de tout public, à partir de 7 ans, capable de marcher.

Présentations des artistes



Jean-François Toulouse est comédien, auteur et metteur en scène.

Après avoir obtenu son diplôme de pharmacien (1985) puis celui d'Ecotoxicologue, c'est le virage à 180°, il choisit de devenir comédien. Il suit les Cours Florent et des stages de formation avec certains metteurs en scène comme Claude Régy, Philippe Adrien, Christian Schiaretti, Robert Cantarella, Jean-Louis Martinelli, Alexander Zeldin...

Comédien entre Bordeaux et Paris depuis 25 ans, il est à l'affiche notamment avec *Les Contes et Mille et Une Nuit* mis en scène par Jean-Philippe Daguerre au Théâtre de la Porte Saint-Martin à Paris de 1999 à 2001, puis dans les mises en scène de **Laurent Laffargue** à Paris (« *Terminus* » au Théâtre des Abbesses 2002, « *Beaucoup de Bruit pour Rien* » de Shakespeare au Théâtre de la Ville, 2003 ; « *Paradise* » de Daniel Keene au Théâtre de la Commune, 2004) et avec le groupe « *Ouvre le Chien* » dirigé par **Renaud Cojo**, avec l'opéra pop « *Elephant People* », *Ferme du Buisson* 2008.

En 1999, il crée sa propre compagnie « **Tombés du Ciel** » avec laquelle il monte des spectacles autour de la science et de la connaissance en tournées nationales et internationales (*la Recette de l'Univers*, *Consommables*, *Le Frichti de Fatou*, *Les Femmes et Une Nuit*... joué à Paris, Bordeaux, festival d'Avignon, St-Etienne, Toulouse, Bayonne... en tournée en Suisse, Belgique, Maroc, Liban, Togo, Bénin, Gabon...) dans lesquels il travaille sur la transmission de la réalité sur un plateau par l'acte et la parole de l'artiste. Ce travail réalisé à partir de collectes d'information, de témoignages, d'un matériau scientifique validé par des professionnels consiste en la production de spectacles vivants qui restituent cette réalité et tentent de sensibiliser les publics à la connaissance scientifique.

Jean-François Toulouse intervient régulièrement en milieu scolaire pour la sensibilisation à des pratiques artistiques en relation avec les sciences et la connaissance. Il intervient également dans des stages de prise de parole notamment à l'Ecole de la Magistrature à Bordeaux ou à l'Ecole des Avocats ainsi qu'à la Faculté Michel Montaigne auprès des étudiants en licence théâtre.

Faïza Toulouse-Kaddour



Faïza est comédienne, musicienne et auteure.

Formée aux Cours Simon, elle a travaillé sur Paris avec Laurence Février dans *Quartier Nord*, une œuvre théâtrale écrite à partir de portraits de femmes et hommes du quartier de la Goutte d'Or à Paris. Cette pièce a rencontré un vif succès à sa création en 2002 ; ce spectacle est parti en tournée nationale puis au festival international de Vienne en Autriche, et récemment au théâtre de la Tempête à la Cartoucherie de Vincennes. Faïza a également joué dans *Les Mille et une Nuits* à l'affiche au théâtre de la Porte Saint Martin pendant 4 ans.

Elle travaille également pour le cinéma avec notamment des premiers rôles sur *Hexagone* de Malik Chibane et *Merci mon Chien* de Philippe Galland.

Installée sur Bordeaux depuis 2005, elle rejoint la compagnie *Tombés du Ciel* pour laquelle elle a écrit et interprété *Le Frichti de Fatou*, lauréat 2007 du CNT, *Djoliba*

l'Or des pauvres, *le jour où je suis tombée amoureuse de ma mère*, lauréat de l'association *Beaumarchais/SACD*, *Les femmes et une nuit*.

Depuis Faïza Kaddour est engagée dans un processus d'écriture et de mise en jeu d'un théâtre documenté, sur des thématiques sensibles contemporaines en se servant d'outils d'expressions divers (poésies, musique, cuisine, textes, dessins) et les genres scéniques multiples (contes, théâtre, conférence, chant).

Tombés du Ciel : 84, rue Amédée Saint-Germain - 33800 Bordeaux
Tel : 09 51 76 77 89 / 06 87 43 48 53
Courriel : tdciel@gmail.com / Site www.tombesduciel.fr