



# La Cuisine des Etoiles

*Spectacle Théâtre - Sciences tout public*

**Tombés du Ciel 2019**



# Sommaire

**Introduction : la Recette de l'Univers**

**Le spectacle**

**La compagnie**

**La Cuisine des Etoiles en formes courtes**

**L'équipe**

**La presse / Fiche technique**



# Introduction

## La Recette de l'Univers

### Un voyage spatio-culinaire

En 2000, la compagnie **Tombés du Ciel** crée son premier spectacle, *La Recette de l'Univers* puis la version pour enfants *La Cuisine des Etoiles*.

À travers ce projet artistique, Jean-François Toulouse, comédien et metteur en scène de formation scientifique, s'applique à traduire les théories souvent hermétiques du domaine des Sciences en représentation théâtrale, croisant ainsi deux disciplines à priori très éloignées dans leurs préoccupations respectives.

Ce « théâtre scientifique » emprunte autant à la comédie, aux jeux d'acteurs, à la dynamique suscitée par la scénographie, qu'aux principes de la Relativité d'Einstein, à la théorie du Big Bang ou aux effets de la gravité.

Recourant à la métaphore et à l'humour, mais aussi à la démonstration, la compagnie Tombés du Ciel fait revivre au public la création de l'Univers, utilisant astucieusement les objets de notre quotidien, ici le support de la nourriture et de la cuisine, qui se transforment tour à tour en planètes, atomes, galaxie ou trou noir.



Près de 500 représentations plus tard (*La Recette de l'Univers* a été présentée entre autre : au **Festival d'Avignon** 2001, au **Ministère de la Recherche** en Octobre 2002, - à l'occasion de la **Semaine de la Science** et rencontre de Mme Claudie Haigneré félicite et encourage la compagnie **Tombés du Ciel** -, au **Palais de la Découverte à Paris**, au **CERN de Genève**, à la **Cité des Sciences et de l'Industrie à Paris** - en 2005 et 2007 - à la **Cité de l'Espace à Toulouse**, puis à Lyon, Marseille, Lille, Clermont-Ferrand... programmée en tournées en **Afrique** en 2006 puis 2009 ), les **aventures spatio-culinaires du Professeur Beuz et de Monsieur Pozzoni** ont trouvé leur public et reçu la caution du monde scientifique.



### Les petits plats dans les grands.

Depuis 2007, nous proposons *une forme tout public (à partir de 6 - 7 ans) avec une technique plus légère : La Cuisine des Etoiles, qui peut aussi se* décliner en plusieurs épisodes de 20 à 30 mn tout terrain, spécialement adapté pour les médiathèques, les festivals, les scènes extérieures et le plein air.

# Le Spectacle



**L'architecture de notre Univers** racontée avec une orange, des petits pois, quelques cookies et un plat de nouilles. Du système solaire aux supers amas de galaxies, le Professeur Beuz et son assistante Mme Pozzoni - véritable duo de clowns - plantent leur décor culinaire au milieu des spectateurs et les invitent dans un voyage interstellaire inédit et burlesque, à méditer sur l'infini et le dérisoire...

Le décor est planté, le professeur peut exposer point par point **la création de l'Univers**. Comment, à partir de quelques ingrédients simples, l'Univers s'est-il formé : du BIG BANG aux étoiles, des étoiles aux planètes, de la terre à l'émergence de la vie... Tout est expliqué avec des aliments, qui viennent s'accumuler sur scène, fruits, légumes, mousse au chocolat, riz soufflé, saucisses... sous la férule d'une Mme Pozzoni aussi gourmande que trash...

**Une recette épicée et savante des plus sérieuses, validée par des astronomes professionnels, qui fera la joie des petits gourmands et des astronomes en herbe, et qui réunit petits et grands autour des grandes questions sur l'origine de l'Univers.**

Jean-François Toulouse a imaginé ce spectacle en y insérant **la part d'humour et de décalage propres au théâtre** en s'inspirant des textes et publications de cosmologistes et astronomes réputés (tels que Hubert REEVES, Stephen HAWKING, Jean-Pierre LUMINET, George SMOOT... ).

## **Caution scientifique :**

**Le texte du spectacle a reçu l'appui de M. Colin, directeur de l'Observatoire de Nice et de M. Robillot, astronome à l'Observatoire de Bordeaux.**

**En 2009, le spectacle est labellisé par un comité d'experts (dont Mme Sylvie Vauclair de l'Observatoire Midi-Pyrénées) pour l'année mondiale d'astronomie.**

**Le spectacle a été également présenté lors du 50ème anniversaire du CERN à Genève devant des prix Nobel de Physique !**



# La compagnie

La compagnie « Tombés du ciel » a été créée par Jean-François Toulouse en 2000, au croisement de ses deux passions, la science et le théâtre. La compagnie se fixe deux objectifs :

- **développer une alternative artistique en direction de la Science.** Proposer l'éclairage de l'imaginaire et de l'émotion autour des thèmes scientifiques parfois complexes, dans le but de susciter le goût d'apprendre et le plaisir de connaître.

- **relier les bulles entre elles**, créer des ponts entre les milieux qui n'ont apparemment rien en commun, faire voler en éclats toutes ces cloisons invisibles qui séparent les hommes. Nous désirons voir se croiser les publics, les initiatives, les courants de pensée...

**Tombés du ciel a ainsi pour dessein de commencer à relier le monde scientifique au monde artistique, de confronter la poésie et les mathématiques, la musique et la physique, le théâtre et la cosmologie. Si loin et si proches...**



Pour répondre à cet objectif les artistes développent un travail sur l'écriture dramaturgique, en le confrontant au plateau et à la pratique artistique du spectacle vivant, dans plusieurs domaines : théâtre, musique, danse, marionnettes, vidéos, photo, dessin, théâtre d'objet... Avec une constante qui revient de façon presque addictive : **La nourriture**, comme objet théâtral, comme matière vivante, comme un élément qui nous relie à la cuisine, à la chimie, au plaisir des sens et des mots.

**Aujourd'hui après 18 ans d'existence, Tombés du ciel apparaît comme une référence en la matière entre le monde scientifique, le monde artistique et le grand public.**

*Les spectacles de Tombés du ciel tournent maintenant sur tout le territoire et à l'étranger (CERN de Genève, tournées Africaines en 2006 et 2009, tournée du Frichi de Fatou au Liban en 2010, tournée au Gabon en octobre 2013 avec des astrophysiciens de l'Observatoire de Paris lors de l'éclipse totale de soleil..., tournée au Liban et Maroc en 2015). Les représentations sont données dans des théâtres (Bordeaux, festival d'Avignon, Lille, Marseille, Lyon...), centres sociaux, médiathèques, mais également dans des structures scientifiques (Palais de la Découverte, Cité des Sciences 2005 et 2007, Ministère de la Recherche à Paris, Ecole Normale Supérieure, Cap Sciences à Bordeaux, La Rotonde/ Ecole des Mines à Saint Etienne, CCSTI de Chambéry, CCSTI de Clermont-Ferrand, Cité de l'Espace Toulouse, Cité de la Mer à Cherbourg, Palais de l'Univers et des Sciences Dunkerque, PASS de Mons en Belgique...).*

# La cuisine des Etoiles

## en formes courtes « labo mobiles »

Versions plus courtes de *la cuisine des étoiles*, nous proposons des **spectacles courts tout terrain**.

Ces véritables petits spectacles très ludiques et conviviaux, tout public, peuvent être présentés aussi bien en intérieur (salle de conférence, salle de classe, bibliothèque, musée,...) qu'en extérieur.

Comme la Cuisine des Etoiles, ils ne nécessitent **aucune technique lourde, ils peuvent être joués seuls se suffisant à eux-mêmes ou à plusieurs**. Ils sont particulièrement adaptés dans le cadre de festivals ou de recherche de formes courtes, voire extérieures.



### "De l'orange au plat de nouilles: voyage interstellaire"

*L'architecture de notre Univers racontée avec une orange, des petits pois, quelques cookies et un plat de nouilles. Du système solaire aux supers amas de galaxies, le Professeur Beuz et son assistant M. Pozzoni plantent leur décor culinaire au milieu des spectateurs et les invitent dans un voyage interstellaire inédit et burlesque, à méditer sur l'infini et le dérisoire... **Durée : 30 mn / à partir de 6 ans***

### "Omelette de particules et bananes relativistes "

*Le Professeur BEUZ assisté de Madame POZZONI, initie le public à la physique des particules. Avec les ingrédients du bord : œufs, pommes, fromage, fruits et légumes. Une chimie épicée et savante des plus sérieuses, un voyage dans l'infiniment petit lumineux et drôle, ouvert enfin aux plus récalcitrants.*

*Vol de bananes relativistes, pétanque cosmique, le professeur et son assistante dévoilent les mystères de la Relativité d'Einstein dans tous ses états de façon culinaire et décalée ! **Durée 30 mn. / à partir de 8 ans***



### « La Cantine spatiale de Lucienne Pozzostar »

*Comment notre univers a commencé dans les premières minutes : Lucienne Pozzostar, cantinière de l'espace, et le Professeur Beuz, grand chef cosmique, dévoilent cette cuisine au sein de la matière qui s'est créé juste après le Big Bang.*

*Une lumineuse et burlesque leçon de cosmologie.*

**Durée : 30mn / à partir de 7 ans**

# L'Equipe



## Jean-François Toulouse - écriture, jeu, mise en scène.

Jean-François est comédien et metteur en scène. Après avoir obtenu son diplôme de pharmacien (1985) puis celui d'écotoxicologue, c'est le virage à 180°, il choisit de devenir comédien.

Il suit les cours Florent et des stages de formation avec certains metteurs en scène comme **Claude Régy, Philippe Adrien, Jean-Louis Martinelli...**

Comédien entre Bordeaux et Paris depuis plus de 20 ans, il joue dans différentes compagnies régionales : Les Tafurs, Théâtre Job, Les Marches de l'été (*On purge Bébé* de Feydeau), Ouvre le Chien (*Elephant People*) et Le Soleil Bleu dirigé par Laurent Laffargue (*Terminus et Paradise* de Daniel Keene, *Beaucoup de Bruit pour Rien* de Shakespeare au **théâtre de la Ville à Paris**).

En 2000, il crée sa propre compagnie « Tombés du ciel » avec laquelle il monte des spectacles autour de la Science, lui permettant de relier sa passion ancienne, la Science, au Théâtre.

## Faïza Kaddour - co-écriture, jeu, lumières

Faïza est comédienne et auteure. Formée aux Cours Simon, elle a travaillé à Paris avec Laurence Février dans *Quartier Nord*, une œuvre théâtrale écrite à partir de portraits de femmes et hommes du quartier de la Goutte d'Or à Paris. Cette pièce a rencontré un vif succès à sa création en 2002 ; ce spectacle est parti en tournée nationale puis au festival international de Vienne en Autriche, puis au théâtre de la Tempête à la Cartoucherie de Vincennes.

Faïza a également joué dans *Les milles et une Nuits* à l'affiche au théâtre de la Porte Saint Martin pendant 4 ans. Elle travaille pour le cinéma avec notamment des premiers rôles dans *Hexagone* de Malick Chibane et *Merci mon chien* de Philippe Galland.

Comédienne et écrivaine à succès, Faïza a écrit 5 pièces depuis pour Tombés du Ciel, dont *Le Frichti de Fatou* (lauréat du CNT en 2007) et *Le jour où je suis tombée amoureuse de ma mère* en 2010 (lauréat de l'association Beaumarchais).

Faïza prend le rôle de Madame Pozzoni en 2012.



## Et également :

Renaud Cojo (regard complice) ; Jean-Maurice Robillot (astronome consultant) ; Sylvain Dubin (création lumière) ; Muriel Liévin (costumière) ; Thierry Rousseau (Administrateur de Production) ; Françoise Kolenc (comptabilité, gestion).



**Spectacle créé avec l'aide du Ministère de la Recherche, labellisé par l'Année Mondiale de l'astronomie, avec le soutien du Conseil Régional d'Aquitaine, de la ville de Bordeaux et du Conseil Général de Gironde.**

# La Presse

"Un bel exemple de vulgarisation scientifique, permettant d'allier **savoir, sourires et bonne humeur**. On en redemande" SUD-OUEST

"Pas une seconde d'ennui, **tout est rythme, burlesque délirant, trouvailles scéniques...** L'ovation sans réserve du jeune public comme du moins jeune prouve que durant le temps de cette représentation, l'expansion de la joie humaine a été pour une fois à l'unisson de celle de l'univers." SUD-OUEST - Bordeaux

"Les exemples sont **aussi drôle que scientifiquement bien choisis** : une vulgarisation brillante" LA PROVENCE - Avignon

"Une pièce délicieuse... l'effort le plus remarquable outre le fait de vulgariser le discours scientifique et de le rendre accessible à tous par le biais de l'humour, est de **rendre le théâtre moins élitiste**" LA MONTAGNE - Guérêt

"Un spectacle qui comble tous les publics, des enfants aux plus âgés, des gens simples aux intellos. Cela rend très concret ce mystère là... spectacle sous les étoiles, il pose les éternelles questions "qui sommes-nous, d'où venons-nous" et concrétise l'importance du théâtre..." LE COURRIER FRANCAIS -

"Le public est sorti ravi et savant. **Une double performance** (jeu d'acteur et explication scientifique) à féliciter." LE REPUBLICAIN -

" La science sans aspirine. A l'aide d'accessoires qui convoquent immédiatement l'imaginaire enfantin, la démonstration faussement pédante et vraiment rigolote, titille **cette part d'innocence rigoureusement indispensable à l'émerveillement de la connaissance**. Précise et sans temps mort, la tentative de vulgarisation atteint son objectif en faisant se rencontrer la solidité du fond et la légèreté de la forme. Visible par tous." SUD-OUEST Bordeaux

## Fiche technique

**ADAPTABLE SELON POSSIBILITÉS / ET SELON LA FORME CHOISIE**

- **Aire de jeu : environ 6 m x 4 m**

- **Le décor est constituée de 2 tables et de drisses rouges** ; les drisses (fournies) sont tendues au-dessus du plateau et du public sur lesquelles vont être accrochées des petits panneaux légers (au-dessus du public) et de fruits et légumes (au-dessus de la scène). Les drisses peuvent être accrochées selon les possibilités du site.

- **Matériel à fournir** : 2 tables (0,8X1,8m et 0,8X0,6m environ) et 2 chaises + Chariot de cantine et petite table + paravent ou grilles d'exposition sur lesquelles on pose des rideaux noirs sue nous amenons.

- **Son** : sonorisation de quoi brancher notre lecteur cd auto-cue ou ordinateur + avec micro HF casque ou main (si les conditions acoustiques sont difficiles : extérieur, hall d'exposition...)
- **Lumières** : fiche technique fournie adaptable / nous avons un jeu de lumière autonome pour des espaces de jeu pour 100 à 200 spectateurs.



**CONTACT Tombés du Ciel :**

La Laiterie - 84, rue Amédée Saint-Germain, 33800 Bordeaux

Tél : 09 51 76 77 89 / 06 87 43 48 53 - tdciel@gmail.com - site : [www.tombesduciel.fr](http://www.tombesduciel.fr)