

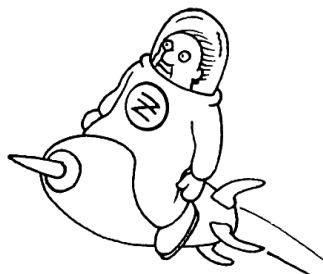
## La Cuisine des Etoiles

### Sensibilisation à la culture scientifique – Pistes de débat et animations

Nous travaillons avec la compagnie Tombés du Ciel à la sensibilisation à un thème scientifique par une approche théâtrale mettant en œuvre l’imaginaire et l’émotion.

#### Thématiques abordées :

- Astronomie, Cosmologie, Chimie, Physique, Physique particulaire, Relativité d’Einstein (dans la version « la Recette de l’Univers »), notions de philosophie (métaphysique pour les plus grands), d’écologie...
- Cuisine, cuisine traditionnelle, cuisine moderne, cuisine moléculaire...



#### 1 - Actions de courte durée : Parcours culturel

##### Objectif et public visé :

En amont du spectacle, nous proposons un parcours culturel. C’est une **médiation courte et sans restitution** qui se construit autour de la représentation.

Ce type d’intervention permet de préparer le public au spectacle, aux thématiques qui y sont abordées ainsi qu’à notre pratique théâtrale et technique d’écriture dramaturgique. Le public peut être une classe en milieu scolaire, ou un groupe d’enfants ou d’adolescents en périscolaire.

**En pratique :** Les thématiques abordées pendant le spectacle servent de point de départ à un échange, un débat.

Le comédien et metteur en scène Jean-François Toulouse, de formation scientifique (diplômé pharmacien et écotoxicologue), propose un parcours culturel avec les élèves sur plusieurs temps :

**1/** rencontre en amont du spectacle (1 heure) : Présentation du spectacle sans dévoiler le contenu artistique mais en parlant du contenu scientifique.

Réflexion sur les thèmes scientifiques **à partir de livres d'astronomie**, de cosmologie (dont les livres de Thomas Pesquet, de photographies de planètes, d'objets célestes et d'étoiles sous forme de questions-réponses.

**2/** les élèves assistent à une représentation de « La Cuisine des Etoiles » ou à un « Labo-mobile »

**3/** Bord de scène à l'issue de la représentation

- Réflexion sur la relation du fond scientifique et de la forme théâtrale : **utilisation de la nourriture et de la cuisine comme métaphore**, vision minimaliste et décalée des notions d'infini (temps et distances),

- **Réflexion sur l'humour et le décalage de la forme** (les personnages ont un « look à les Deschiens », un peu suranné : costumes ringards, Mme Pozzoni est en tongs et chaussettes et écoute Radio Nostalgie, le Professeur est en costume cravate très kitch et se met à danser soudain un jerk entre Lady Gaga et la techtonik, mais le discours du professeur est toujours très « sérieux », c'est-à-dire que le contenu est d'ordre scientifique réellement). Les jeunes posent souvent la question après le spectacle « pourquoi les cours ne sont-ils pas aussi rigolos »... ce à quoi nous répondons qu'il y a une différence entre un cours où l'on peut acquérir des connaissances, et un spectacle où l'on suscite l'imaginaire et l'émotion afin de sensibiliser, d'éveiller la curiosité. Un spectacle peut marquer des esprits mais n'est pas le cadre d'une acquisition à une connaissance... Un débat riche dans le cadre de l'éducation...

## **2 - Actions moyennes et longues : ateliers avec restitution publique.**

### **Objectif et public visé :**

Autour du spectacle nous pouvons mettre en place, en lien avec une structure scientifique, sociale ou une médiathèque des ateliers de médiation, en milieu scolaire.

Ces ateliers ont pour objectifs d'amener les enfants à découvrir le travail de l'astronome ou de l'astrophysicien par une approche à la fois scientifique et artistique. **Cet atelier doit permettre ainsi l'enfant à s'approprier les thématiques développées dans le spectacle, et s'accompagne d'une restitution du travail.**

### **En pratique :**

Ces ateliers se dérouleront selon un nombre d'heures à définir (de 4h à 48h) autour d'une thématique autour de l'astronomie ou la cosmologie : système solaire, le voyage dans l'espace, les fusées et l'astronautique, l'origine de l'Univers... Ce travail peut être accompagné par l'enseignant référent en amont du projet mais également pendant le projet.

Une restitution de ce travail se fera sous forme d'exposition de photos, croquis, dessins, et/ou d'un petit spectacle de 10 à 15 mn qui peut être proposé en levée de rideau de « la Cuisine des Etoiles.

**Quelques photos souvenirs de nos actions de médiation :**



**Parcours culturel, Libreville, école primaire 2009**



**Tournée dans les écoles au Gabon avec le conteur gabonais Michel Ndaot et les astrophysiciens de l'Observatoire de Paris, lors de l'éclipse solaire octobre 2013**



**Tournée au Liban, parcours culturel, bibliothèque As Sabil à Beyrouth festival du conte et du monodrame de Beyrouth, 2015**



**Tournée au Liban, parcours culturel, collèges de Byblos  
festival du conte et du monodrame de Beyrouth, 2015**



**La Cuisine des Etoiles au festival des Sciences, IF Oujda 2015**

### **CONTACTS**

**Tombés du Ciel**

**La Laiterie – 84 rue Amédée Saint-Germain - 33800 Bordeaux. France**

**tél bureau : 33+(0)9 51 76 77 89 / tél portable : 33+(0)6 87 43 48 53**

**courriels : [tdciel@gmail.com](mailto:tdciel@gmail.com)**

**site : [www.tombesduciel.fr](http://www.tombesduciel.fr)**

**blog : <http://tombesduciel.blogspot.com/>**